

**Концепция Музейного уголка
«Фольклор, народное творчество и художественные промыслы России»
ГБОУ школы № 15 г. Краснодара**

Кубань является центром стечения многих народов России. Здесь и казачество, и иногородние, и местные жители, населявшие до заселения побережье Черного моря, реки Кубань, образовали богатый конгломерат, который и сформировал затем нынешнюю кубанскую культуру. Живя по соседству народы обменивались своими культурными ценностями, достижениями, фольклором, костюмами. Так кубанских казаков легко можно отличить от донских или терских по речи, костюмам, кухне и т.д.

Работа в музее направлена на сохранение традиционной русской народной культуры. Современные дети должны знать, кем были их предки, как они жили, какими ремеслами владели. Главное-успеть передать детям современного поколения огонёк народного творчества, чтобы они заинтересовались откуда идут их корни, традиции, обычаи и язык родного народа.

Важно в работе музея ещё и то, чтобы не только дети, ГБОУ, но и их родители принимали участие в формировании музейного уголка. Надо, чтобы увиденное, услышанное, сделанное своими руками, вызывало эмоциональный отклик в душе ребёнка и родителей.

На выставке представлены предметы декоративно-прикладного искусства.

1. Народная кукла

2. Тематические разделы по временам года и праздникам, связанными с ними.

3. Поделки детей в различных техниках.

4. Поделки родителей в различных техниках.

5. Музейные вещи, исторические ценности из быта предков.

Всё это выступает в качестве источника информации, позволяющего почувствовать свою причастность с историей. Наглядность – это самый лучший способ обучения для детей с ОВЗ.

С помощью экспонатов дети учатся беречь исторические ценности, гордиться ими. Без прошлого нет будущего.

На уроках ткацкого дела дети изучают приемы ткачества на бёрдо, рамках, станочках, дощечках, макраме, плетение шнуров и т.д. Знакомятся с народным творчеством, орнаментами, оберегами, фольклорными праздниками, и т.д.

Родители с удовольствием посещают мастер – классы, проводимые учителями, чтобы в дальнейшем разнообразить свой досуг с детьми. Выставка знакомит с обрядовыми, игровыми куклами и куклами-оберегами, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян.

Гончарное искусство, ткачество и вышивка – интереснейшие виды народного искусства, связанные с созданием праздничной одежды, предметов убранства жилого интерьера, подарков, изделий из различного материала. В коллекции музея представлены: роспись по дереву, узорное ткачество, керамика, деревянная и глиняная игрушка, вышивка, кружевоплетение, вязание и ковроделие. Они не только демонстрируют обилие способов обработки традиционных природных материалов, но и свойственное каждому виду многообразие выразительных средств, стилистических направлений и образных решений.

Музейный уголок является активным участником образовательного пространства в нашей школе. Его возможности используются в учебной и во внеурочной деятельности. В музее проводятся занятия по внеурочной работе: обзорные экскурсии, мастер-классы, приуроченные к русским народным праздникам. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях, событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в мир прошлого.

Самыми частыми и заинтересованными посетителями музея являются учащиеся начальной школы. Младший школьный возраст – это начало развития и формирования личности, а также именно это время, когда можно сформировать у учащихся необходимые ему навыки и умения. На занятиях по внеурочной работе помогают закрепить умения детей различать виды народных промыслов: хохломской, гжельской, филимоновской, дымковской, жостовской, городецкой, мезенской, петриковской росписей в игровой деятельности. И в зависимости от предложенной тематики, разрисовать тарелочку, досочку.

В музее проходят обзорные экскурсии разной тематики. Одна из них знакомит с предметами русского быта. Они с удовольствием рассматривают экспонаты. После интересного рассказа об экспозиции музея ребята могут не только поближе рассмотреть, но и потрогать экспонаты руками. Поставить чугунок в русскую печку с помощью ухвата. «Постирать» с помощью стиральной доски. Погладить фартучек при помощи рифленой доски, имевшей множество названий – «рубель», «ребрак», «пральник». С помощью экспонатов ребята знакомятся с бытом бабушек и дедушек, учатся

беречь исторические ценности и гордиться ими. Мастер-класс по изготовлению кукол вызывает особый интерес, ведь ребят знакомят не только с историей праздников, обрядов, но они и сами становятся активными участниками таких праздников.

Совместными усилиями учителей школы и школьного актива организовываются народные праздники, такие как Рождество, Масленица, Осенины, Пасха. В интересной форме проводилось в этом году общешкольное мероприятие «Масленица». В этот день были задействованы ребята почти всей школы. Были организованы игры и мастер-классы для детей и родителей. За 1 час ребята и родители успели сделать кукол «Домашняя масленица» из ткани, и поиграть во множество интересных игр. В каждом классе проводились посиделки и чаепитие с блинами. На уроках домоводства ребята сами пекли блины.

Изучая традиции и обычаи славян, дети изготавливали из ниток кукол «Мартиничек».

Изучение прошлого своей семьи, школы, города дает возможность пробудить интерес у ребенка к родословной своей семьи, к истории своего края и к общей истории человечества. Любовь к Родине порождает гордость за нее и служит основанием для возникновения чувства любви к более широкому понятию – к стране, в которой ты живешь, а это помогает становлению гражданина, патриота России.