

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 15 г. КРАСНОДАРА

Утверждено:

решением педагогического совета
ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа № 15 г. Краснодара»

Подпись: _____ В. Лосева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету: рисование

Уровень образования: начальное общее образование, 1-5 класс

Вариант обучения - 1

Количество часов:

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа
- 5 класс – 68 часов

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026).

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГБОУ школы № 15 г. Краснодара.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисование» разработана в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с нарушением интеллекта, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена для обучающихся с нарушением интеллекта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Реализация программы предполагает использование учебников:

Реализация программы предполагает использование учебников:

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Рисование» в учебном плане рассчитан в 1 классе - 33 учебные недели, 2-5 классах – 34 учебные недели.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
Искусство	Рисование	1	1	1	1	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В результате освоения программы по предмету «Рисование» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты 1 класс

Минимальный уровень			Достаточный уровень		
знание	названий	некоторых	знание	названий	изученных

<p>художественных материалов, инструментов; правил обращения при работе с ними; знание основных цветов; некоторых форм предмет; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; организация рабочего места при помощи учителя; выполнение инструкции учителя; владение некоторыми приемами лепки; рисование по образцу, используя помощь учителя и опорные точки, линии; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; при помощи учителя ориентировка в пространстве листа</p>	<p>художественных материалов, инструментов; правил обращения при работе с ними, правил техники безопасности; знание основных цветов; некоторых форм предмет; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; организация рабочего места; выполнение инструкции учителя; владение некоторыми приемами лепки; рисование по образцу, используя помощь учителя и опорные точки, линии; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа.</p>
--	--

2 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья, используя прием примакивания; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</p>	<p>знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения; знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения; рисовать от руки предметы округлой,</p>

	<p>прямоугольной и треугольной формы; рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей; следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.</p>
--	---

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; знать названия предметов, подлежащих рисованию; знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета; ориентироваться в пространстве листа; размещать</p>	<p>знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома); знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»; знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений; уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; уметь различать</p>

изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; знать названия предметов, подлежащих рисованию; знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец; организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета; ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы</p>	<p>знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома); знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»; знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений; уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и</p>

предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	декоративно-прикладного искусства; уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--

5 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических</p>	<p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>

<p>действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	---

В результате освоения программы по предмету «Рисование» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков

работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке рисования, правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

На уроках рисования 2-5 классов дети обучаются разным приемам рисования, аппликации, лепки. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Содержание программы определяется следующими направлениями: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

Основные виды учебной деятельности на уроке «Рисование»:

Формирование организационных умений. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности: лепке (отщипывание, размазывание, скатывание); выполнении аппликации («подвижная аппликация», аппликация из бумаги, из природных материалов), рисовании (твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), красками, гуашью). Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Обучение восприятию произведений искусства.

Темы уроков – 1 класс (33 часа):

Раздел: Лепка. Корзина с грибами. Осень в лесу. Лепим снеговика по образцу. Пластилинография. Петрушка на новогоднем празднике. Собака стоит. Собака бежит. Кошка стоит. Кошка бежит. Лепка из геометрических фигур. Мишка.

Раздел: Рисование. Рисуем ветку с вишнями. Рисуем съедобные грибы. Рисуем березу летом и осенью. Рисуем дуб летом и осенью. Фон на картине. Гроздь винограда. Рисуем небо, море, облака, цветы. Рисуем листья по трафарету. Рисуем красками овощи. Рисунок. Белые уточки на реке. Составные цвета. Рисуем ясный день. Составные цвета. Рисуем пасмурный день. Рисуем части узоров. Украшение дымковской игрушки. Барыня. Птицы в природе. Рисуем зарядку. Дорисовывание формы предмета (слева и справа). Рисуем посуду на столе. Рисуем цветы красками. Рисуем открытку к празднику 1 мая. Рисуем открытку к празднику 9 мая. Рисуем вазу с цветами. Комнатные цветы. Рисуем кактус.

Раздел: Аппликация. Елка и сосна. Панорама «Ёлочки в лесу». Весёлый хоровод. Аппликация с дорисовыванием. Скворечник на березе. Вазы разной формы.

Темы уроков – 2 класс (34 часа):

Раздел: Лепка. Лепка простых геометрических форм. Домик. Машина. Лепим снеговика. Аппликация и рисунок. Украшаем ёлку. Лепим лист сирени. Лепим матрешку. Картины художников. Лепим и рисуем дерево. Деревянный дом. Голова и лицо человека. Лепка и рисунок. Заяц. Пластилинография. Одноэтажный и трехэтажный дом.

Раздел: Рисование. Одинаковый цвет. Дорисуем шары и флажки. Рисуем красками. Линии. Точки. Рисуем красками радугу. Рисуем красками солнце, забор, траву. Рисуем листья по шаблону. Осенний листопад. Рисуем фрукты и овощи разного цвета. Рисуем геометрические формы по трафарету. Рисуем карандашом линии и точки. Рисуем фломастерами волосы, забор, волны на море. Рисуем иллюстрации к сказке «Колобок». Рисуем деревья весной. Рисуем гуашью цветы. Рисуем красками. Домик в деревне. Рисуем картину. Наверху. Внизу. Над. Под.

Раздел: Аппликация. Аппликация из цветных кусочков бумаги. Осеннее дерево. Аппликация из простых форм. Матрешка. Аппликация из простых форм. Дом. Грибок. Яблоки и груши на тарелке. Рыбки в аквариуме. Ваза с цветами. Дома в городе. Коврик для куклы. Узор в полосе. Грибы на пеньке.

Темы уроков – 3 класс (34 часа):

Раздел: Лепка. Изображение бабочек разными способами. Бабочка из пластилиновых шариков. Изображение человека в движении. Лепим каргопольскую лошадку. Лепим. Человек несет скворечник. Летом за грибами! Лепка фигуры людей-грибников.

Раздел: Рисование. _Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисуем гуашью. Осенняя деревня. Рисуем красками. Птицы улетают. Рисуем карандашом. Рисование акварельными красками по сухой бумаге. Главные и составные цвета. Поиграем с цветом. Рисуем осень осветленными красками. Одежда

ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов. Рисование краской, начиная с цветового пятна. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Зимние развлечения. Рисование картинок о зимних играх детей. Время года-зима. Способы изображения. Рисование угольком, восковым карандашом черного цвета. Глиняные изделия народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Иллюстрации к сказкам. Сказочная птица на картинах И. Билибина. Рисование сказочной птицы. Весна на картинах известных художников. Рисуем весну. Ритм. Рисование узоров на закладке для книги. Орнамент с помощью штампа. Украшение посуды орнаментом. Элементы узора в круге. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Красота городецкой росписи. Элементы городецкой росписи. Иллюстрация к сказке «Колобок». Картина А. Пластова «Летом». Рисуем березы.

Раздел: Аппликация. Форма и окраска у бабочек. Делаем аппликацию. Составление композиции из предметов различных форм и размеров на листе бумаги. Создание красивой кухонной доски из бумаги. Изготовление открытки к празднику 9 мая.

Темы уроков – 4 класс (34 часа):

Раздел: Лепка. Лепим и рисуем. Портрет мамы. Фигура человека в движении. Лепим на тему: «Школьные соревнования в беге». Лепим жирафа. Лепим насекомых.

Раздел: Рисование. Работы художников. Дорисуй картинку слева и справа. Изображаем с натуры и по памяти. Игрушки. _Рисуем с натуры. Веточка дерева осенью. Оттенки цвета. Рисуем листочки разных оттенков. Пейзаж. Рисуем картину «Летний пейзаж». Пейзаж. Рисуем картину «Осенний пейзаж». Натюрморт. Рисуем игрушки. Натюрморт. Рисуем посуду. Портрет человека. Работы художников. Скульптор. Рисуем портрет друга. Автопортрет. В Васнецов «Богатыри». Рисуем щем, щит и копье. Доброе и злое в сказке: «доброе» дерево, «добрый» цветок, «добрая» бабочка. Доброе и злое в сказке: «злое» дерево, «злой» цветок, «злая» бабочка. Рисуем доброго героя сказки Василису Прекрасную. Рисуем злого героя сказки Бабу-ягу. Фрагменты иллюстраций И. Билибина. Срисовываем дерево и цветок. Рисуем море. Рисуем животных «Звери в зоопарке». Части узора гжельской росписи. Украшаем посуду гжельской росписью. Рисуем улицу города по описанию. Краски лета. Венок из цветов и колосьев.

Раздел: Аппликация. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени». Аппликация «Новогодний хоровод». Делаем открытку с поздравлением на Новый год. Изготавливаем открытку к празднику 1 мая. Изготавливаем открытку к празднику 9 мая.

Темы уроков – 5 класс (68 часов):

Раздел: Лепка. Лепим зимующих птиц. Фрукты разной формы и размера. Профессия-скульптор. Статуя. Памятник. Статуэтка. Бюст. Скульптура на свободную тему. Эскиз. Животные в скульптуре. Памятник любимому животному. Животные красной книги. Лепка «Белый медведь». Лепка «Птица стерх». Рисунок «Весенний пейзаж». Лепим картинку на картонке «Сажаем деревья». Народное искусство. Богородские игрушки.

Раздел: Рисование. Признаки уходящего лета. Карандашный рисунок. Осенние листья. Акварельный рисунок. Веточка дерева. Акварельный рисунок. Осень за окном. Рисунок. Художник-пейзажист И.И. Шишкин. Пейзаж. Панорама. Акварельный рисунок. Рисуем березу акварелью. Рисуем ель мелкими. Пейзаж. Метод «по-сырому». Рисуем акварельными красками «Осеннее небо с облаками». Рисуем акварельными красками «Море. Река». Натюрморт. Картины художников. Портрет. Сюжет. Натюрморт. Рисование натюрморта с натуры «Кувшин, яблоко, сливы». Натюрморт по представлению. Разные сосуды. Обводим по шаблону. Художники-портретисты. Портрет. Особенности лица. Строение головы. Зарисовка схемы в анфас. Строение головы. Зарисовка схемы в профиль. Портрет в профиль. Портрет мамы в профиль. Рисунок «Поздняя осень». Рисунок «Зима в нашем городе». Рисунок «Зимние развлечения». Рисунок «Снегирь на ветке». Книга – лучший друг. Рисунок «Обложка к любимой сказке». Иллюстрации в книге. Страничная иллюстрация к любимой сказке. Иллюстрации в книге. Полустраничная иллюстрация к любимой сказке. Иллюстрации в книге. Мелкая иллюстрация к любимой сказке. Иллюстрации в книге. Заставка к любимой сказке. Иллюстрации в книге. Концовка к любимой сказке. Разная величина предметов. Большой-маленький, высокий-низкий. Пейзаж с елками. Рисунок. Создание шаблонов «ель» разного размера. Композиция «Ели». Работа с шаблонами. Описание картины Ф.Решетников «Опять двойка». Рисунок «Весенний пейзаж». Народное искусство. Богородские игрушки. Рисунок «Богородский узор». Хохломские изделия. Орнаменты хохломы. Элементы узоров «золотой хохломы». Украшаем посуду хохломской росписью. Плакат-изображение действительности. Плакат «Охрана природы». Открытка для поздравления к 1 Мая. Открытка для поздравления к 9 Мая. Композиция «Моя Родина». Музеи России. Музеи мира. Музеи мира. Урок-закрепление. Гжельская, дымковская, городецкая, хохломская.

Раздел: Аппликация. Осенние листья. Аппликация из вырезанных силуэтов сосудов «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка». Фигура человека. Строение и пропорции. Шаблон. Фигура человека. Соединение частей тела. Человек в движении. Работа с моделью.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов материально-технического обеспечения
Печатные пособия	
1.	Дидактический материал по темам урока.
2.	Демонстрационные таблицы.
3.	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
4.	Комплекты репродукций.
Технические средства обучения	
5.	Пробковая доска с набором приспособлений для крепления пособий.

6.	Интерактивная доска.
7.	Компьютер.
8.	Принтер.
Экранно - звуковые пособия	
9.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
10.	Слайды.
11.	Мультимедийные образовательные ресурсы.
12.	Компьютерные презентации PowerPoint по темам программы
Информационно – коммуникационные средства	
15.	Ресурсы Интернета

СОГЛАСОВАНО


Протокол № 1 заседания
МО учителей начальных классов и
коррекционного цикла


подпись

Свирида Т.Н.
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
ГБОУ школы № 15 г. Краснодара


подпись

Невольникова М.В.
Ф.И.О.