

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 15 г. КРАСНОДАРА

Утверждено:
решением педагогического совета
ГБОУ № 15 г. Краснодара



Е. В. Лосева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету: музыка

Уровень образования: начальное общее образование, 1-5 класс

Вариант обучения - 1

Количество часов:

- 1 класс – 66 часов
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа
- 5 класс – 34 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026).

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГБОУ школы № 15 г. Краснодара.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с нарушением интеллекта, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена для обучающихся с нарушением интеллекта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Реализация программы предполагает использование учебников:

Евтушенко И.В. «Музыка» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Евтушенко И.В. «Музыка» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. «Музыка» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. «Музыка» 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. «Музыка» 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» в учебном плане рассчитан в 1 классе - 33 учебные недели, 2-5 классы – 34 учебные недели.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
Искусство	Музыка	2	1	1	1	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; передача мелодии песни в диапазоне $pe1-si1$; различение песни, танца, марша;</p>	<p>определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); с помощью педагога и самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).</p>

2 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о некоторых</p>	<p>определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о музыкальных</p>

<p>музыкальных инструментах и их звучании; пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; передача мелодии песни в диапазоне ре1-ля1; различение песни, танца, марша.</p>	<p>инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-ля1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.; определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).</p>
---	--

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>определение содержания знакомых музыкальных произведений; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами</p>	<p>различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка); правильно сидеть или стоять при пении; петь спокойно, артикулируя гласные звуки; двигаться в соответствии с характером музыки; определять силу звучания: громко –</p>

динамических оттенков; передача мелодии песни в диапазоне $pe1-sil1$; различение песни, танца, марша; выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого.	тихо; пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
---	---

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне $pe1-sil1$; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о</p>	<p>Обучающиеся должны знать: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p>

нотной грамоте.

5 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с нарушением интеллекта в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Тематическое планирование

Основные виды учебной деятельности на уроке «Музыка»:

Ритуал «Музыкальное приветствие», «назови своё имя», «музыкальное прощание». Хоровое пение, слушание музыки, попевки, распевки, инсценировки песен, отстукивание ритма, логоритмические упражнения, пальчиковые игры, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, триола, треугольник, бубен, маракасы, кастаньеты, трещотки, ложки), отработка основных музыкально – ритмических движений: ходьба, бег, марш, хоровод, кружение. Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога.

Темы уроков – 1 класс (66 часов):

Раздел: Восприятие музыки. Слушание музыки: детские песни из мультфильмов. Песня «Три поросёнка». Песня «Бабушкин козлик». Песня «На горе-то калина». Песня «Огородная-хороводная». «Неприятность эту мы переживём». «Если добрый ты». «Новогодняя». «Новогодняя хороводная». «Баба-яга». Учим движения «Самолет». Слушание музыки «Бескозырка белая». Учим движения «Дорога». Слушание музыки: П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей. «Белые кораблики». «На крутом берегу». Слушание песенки странного зверя из мультфильма «Странный зверь». Слушание песни «Карусель». Учим движения к песне «Медведь». Слушание «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». Слушаем пьесу Д. Б. Кабалевского «Клоуны». Хоровое пение «Трудимся с охотой». Учим песню «На мосточке». «Петушок». Хоровое пение «Песенка Львёнка и Черепахи». Учим «Песенку про кузнечика». Слушание музыки «Песенка о лете». Танец «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М.П. Мусоргского. Слушание - И. С. Бах. «Прелюдия до мажор».

Раздел: Хоровое пение. «Серенькая кошечка». «Весёлые гуси». Песня «Урожай собирай». Песня «Во поле берёза стояла». Песня «Савка и Гришка». Песня «К нам гости пришли». «Частушки-топотушки». «Что за дерево такое?». Пение «Ёлочка». «В лесу родилась елочка». «Ракеты». Хоровое

пение «Песню девочкам поём». «Маме в день 8 марта». Учим движения «Птичка». «Кудрявая овечка». Хоровое пение «Песня друзей». Учим песню «Всё мы делим пополам». Учим стихотворение «Раз-два, синева».

Раздел: Элементы музыкальной грамоты. Клавишные музыкальные инструменты. Пианино. Рояль. Ознакомление с высотой звука. Народный щипковый струнный инструмент – балалайка. Ударный музыкальный инструмент – барабан. Ознакомление с динамическими особенностями музыки. Кнопочный музыкальный инструмент – баян. Струнный щипковый музыкальный инструмент – гитара. Духовой медный музыкальный инструмент – труба. Ударно-шумовые музыкальные инструменты – маракасы, румба. Ударные музыкальные инструменты – бубен, треугольник. Струнный музыкальный инструмент – скрипка. Высокие и низкие звуки.

Раздел: Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Огородная хороводная». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Частушки-топотушки». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Если добрый ты». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Что за дерево такое». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Баба-яга». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Ракеты». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Песенки про кузнечика».

Темы уроков – 2 класс (34 часа):

Раздел: Восприятие музыки. Слушание музыки А. Глазунов. Вальс №3, ре-мажор, соч. 42. Арфа. Слушание музыки А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Слушание музыки И. С. Баха «Шутка». Флейта. Слушание музыки «Колыбельная Медведицы». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза». Слушание музыки: С. С. Прокофьев «Марш». П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Слушание музыки С.В. Рахманинова «Итальянская полька». Слушание пьесы К. Сен-Санса «Лебедь» (из сюиты «Карнавал животных»). Слушание пьесы Ф. Мендельсона «Свадебный марш». Слушание песни «Когда мои друзья со мной». Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт». Слушание пьесы «Волшебный цветок» (из мультфильма «Шёлковая кисточка»). Слушание пьесы И.С. Баха «Аллегро». Клавишно-духовой музыкальный инструмент – орган.

Раздел: Хоровое пение. «На горе-то калина». «Каравай». Русская народная песня. «Огородная-хороводная». Хоровое пение «Как на тоненький ледок». Учим песню «Новогодняя». Учим песню «Новогодняя хороводная». Хоровое пение «Песня о пограничнике». Учим песню «Мамин праздник». Хоровое пение «Мы поздравляем маму». Хоровое пение «Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот»). Хоровое пение «Бабушкин козлик». Учим песню «На крутом берегу».

Раздел: Элементы музыкальной грамоты. Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano).

Раздел: Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. «Неприятность эту мы переживём». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра для песни «Добрый жук». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Как на тоненький ледок». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Будьте добры». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Аты-баты». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Настоящий друг». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Если добрый ты».

Темы уроков – 3 класс (34 часа):

Раздел: Восприятие музыки. Мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта (фрагмент). Слушаем пьесу «Мелодия» Р. Паулса (из кинофильма «Долгая дорога в дюнах»). Слушание песни «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, Ю. Энтина из мультфильма «Зима в Простоквашино». Слушаем пьесу Ф. Шуберта «Музыкальный момент». Слушаем песню «Буратино» А. Рыбникова, Ю. Энтина из фильма «Приключения Буратино». Слушаем «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Слушаем «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Д. Верди. Слушаем «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский. Слушаем пьесу «Аве Мария» Ф. Шуберта. Слушаем песню «Мир похож на цветной луг» В. Шаинского, М. Пляцковского из мультфильма «Однажды утром». Слушаем песню «Крылатые качели» Е. Крылатова, Э. Энтина из телефильма «Приключения Электроника».

Раздел: Хоровое пение. Учим песню «Веселые путешественники» М. Старокадомского, С. Михалкова. Учим песню «Первоклашка-первоклассник» В. Шаинского, Ю. Энтина из кинофильма «Утро без отметок». Учим песню «Дружба школьных лет» М. Парцхаладзе, М. Пляцковского. Учим песню «Песенка крокодила Гены» В. Шаинского, А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка». Учим песню «Три поросёнка» М. Протасова, Н. Соловьёвой. Учим песню «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, С. Богомазова. Поём песню «Новогодняя» А. Филиппенко, Г. Бойко. Учим песню «Стой, кто идет?» В. Соловьёва-Седого, С. Погореловского. Учим песню «Бескозырка белая» З. Александровой. Учим песню «Праздничный вальс» А. Филиппенко, Т. Волгиной. Учим песню «Белые кораблики» В. Шаинского, Л. Яхнина. Учим песню «Пойте вместе с нами» А. Пряжникова. Учим песню «Чунга-Чанга» В. Шаинского, Ю. Энтина из мультфильма «Катерок». Учим песню «Голубой вагон» В. Шаинского, Э. Успенского из мультфильма «Шапокляк».

Раздел: Элементы музыкальной грамоты. Здравствуй, музыка. Народный музыкальный инструмент – балалайка. Греческий танец – сиртаки. Композитор Микис Теодоракис. Духовой музыкальный инструмент – саксофон. Новогодний танец – хоровод. Струнно-смычковый музыкальный инструмент – виолончель.

Раздел: Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для

песни «Чему учат в школе». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для шуточной песни «Почему медведь зимой спит». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Облака» В. Шаинского, С. Козлова. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Пойте вместе с нами» А. Пряжникова.

Темы уроков – 4 класс (34 часа):

Раздел: Восприятие музыки. Слушание композиции «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнении аккордеона. Слушание песни туристов «В Подмосковье водятся лещи» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Слушание музыки – вторая часть симфонии № 5 П.И. Чайковского. Слушаем песню «Три белых коня» Е. Крылатова, Л. Дербенева (из фильма «Чародеи»). Слушаем марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Военный марш «Прощание славянки» В. Агапкина. Слушание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Слушание веселого танца «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского – «Баба-яга». Слушание музыки-«Спортивный марш» И. Дунаевского, В. Лебедева-Кумача из фильма «Вратарь». Слушаем песню «День Победы» Д. Тухманова, В. Харитонова.

Раздел: Хоровое пение. Учим песню «Без труда не проживешь». Учим песню «Золотистая пшеница» Т. Попатенко, Н. Найденова. Учим песню «Осень» Ц. Кюи, А. Плещеева. Учим песню «Чему учат в школе» В. Шаинский, М. Пляцковский. Учим песню «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка». Учим песню «Будьте добры» А. Флярковского, А. Санина (из мультфильма «Новогоднее приключение»). Поем песню «В лесу родилась елочка». Учим песню «Волшебный цветок» Ю. Чичкова, П. Пляцковского (из мультфильма «Шёлковая кисточка»). Учим песню «Пусть всегда будет солнце» А. Островского, Л. Ошанина. Учим песню «Солнечная капель» С. Соснина, И.Вахрушевой. Учим песню «Наш край» Д. Кабалевского, А. Пришельца. Учим «Песня о волшебниках» Г. Гладкова, В. Лугового из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Раздел: Элементы музыкальной грамоты. Здравствуй, музыка! Композитор, исполнитель. Музыкальные инструменты – пианино, рояль, аккордеон. Мелодия восходящая и нисходящая. Музыкальные инструменты – валторна, охотничий рог. Музыкальные произведения – марш, хоровод, колыбельная. Русские народные музыкальные инструменты. Ударный музыкальный инструмент – литавры.

Раздел: Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Дважды два - четыре». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Ужасно интересно всё то, что неизвестно». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Моя Россия». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Катюша». Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Мир похож на цветной луг».

Темы уроков – 5 класс (34 часа):

Раздел: Восприятие музыки. Слушаем песню «С чего начинается Родина?» В. Баснера, М. Матусовского из кинофильма «Щит и меч». Слушаем песню «Моя Москва» И. Дунаевского, М. Лисянского, С. Аграняна. Слушаем Первую часть Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Слушаем песню «Лесной олень» Е. Крылатова, Ю. Энтина из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Слушаем «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Слушаем «Увертюру» И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта». Слушаем «Колыбельную Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Слушаем музыкальную тему «Я тебя никогда не забуду ...» из рок-оперы «Юнона и Авось». Слушаем песню «Погоня» Я. Френкеля, Р. Рождественского из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Слушаем песню «Дорога добра» М. Минкова, Ю. Энтина из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Слушаем композицию «Под музыку Вивальди» В. Берковского, С. Никитина в обработке П. Мориа. Слушаем песню «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы из кинофильма «Белорусский вокзал».

Раздел: Хоровое пение. Поём гимн России. Учим песню «Из чего наш мир состоит» Б. Савельева, М. Танича. Учим песню «Учиться надо весело» С. Соснина, К. Ибряева. Учим песню «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, Ю. Энтина из мультфильма «Зима в Простоквашино». Учим песню «Пёстрый колпачок» Г. Струве, Н. Соловьёвой. Учим песню «Мы желаем счастья вам» С. Намина, И. Шаферана. Учим песню «Ты не бойся, мама!» М. Протасова, Е. Шкловского. Учим «Песенку про папу» В. Шаинского, М. Танича. Учим песню «Из чего же, из чего же» Ю. Чичкова, Я. Халецкого. Учим «Песню Красной Шапочки» А. Рыбникова, Ю. Кима из телефильма «Про Красную Шапочку». Учим песню «С нами, друг!» Г. Струве, Н. Соловьёвой. Учим песню «Облака» В. Шаинского, С. Козлова из мультфильма «Трям! Здравствуйте!».

Раздел: Элементы музыкальной грамоты. Здравствуй, музыка! Звукоряд. Ноты. Нотный стан. Нотная тетрадь. Музыка: вокальная, инструментальная, программная. Увертюра. Электро-механические музыкальные инструменты – электрогитара, электроскрипка, синтезатор. Жанры музыкальных произведений – опера, балет, симфония, концерт.

Раздел: Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Расти, колосок» Ю. Чичкова, П. Синявского. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Дважды два четыре» В. Шаинского, М. Пляцковского. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Песенка странного зверя» В. Казенина, Р. Лаубе. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Я буду капитаном» Г. Левкодимова, Р. Алдоной. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Катюша» М. Блантера, М. Исаковского. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Большой хоровод» Б. Савельева, Л. Жигалкиной, А. Хайта.

**Описание материально-технического обеспечения
образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов материально-технического обеспечения
Печатные пособия	
1.	Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, демонстрационные материалы, подготовленные учителем.
2.	Нотный материал.
Технические средства обучения	
3.	Клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент)
4.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, колокольчики)
5.	Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки)
6.	Пробковая доска с набором приспособлений для крепления пособий.
7.	Интерактивная доска.
8.	Компьютер.
9.	Принтер.
Экранно - звуковые пособия	
10.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
11.	Мультимедийные образовательные ресурсы.
12.	Компьютерные презентации PowerPoint по темам программы
Информационно – коммуникационные средства	
13.	Ресурсы Интернета

СОГЛАСОВАНО


Протокол № 1 заседания
МО учителей начальных классов и
коррекционного цикла


подпись

Свирида Т.Н.
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
ГБОУ школы № 15 г. Краснодара


подпись

Невольникова М.В.
Ф.И.О.