

# Почему социальная история не работает?

Социальные истории - очень полезный метод помощи детям с РАС, но по разным причинам он может оказаться неэффективным

Автор: Бек Окли / Вес Oakley

Источник: [Snuggle Box](#)



Социальные истории могут быть очень полезны для аутичных детей. Они помогают им понять, чего от них ждут, готовят их к переменам или учат новому поведению. Но они не подходят всем без исключения, и иногда кажется, что социальная история совсем не работает.

Возможно, вы написали замечательную историю, нашли к ней идеальные картинки, заламинировали ее на всякий случай, прочитали ребенку несколько раз, но... к вашей огромной досаде, никакого эффекта не последовало. Ничего не изменилось. Что делать потом? Есть много статей о том, как написать социальную историю, но не о том, что делать, если она не оказалась волшебной палочкой, решающей все проблемы.

Так что давайте проведем работу над ошибками и проговорим возможные причины, по которым ваша история могла оказаться неэффективной.

## О чем ваша история?

**1. Вы пытаетесь запихнуть в одну историю слишком много?**

Наиболее эффективны короткие истории с простыми объяснениями. Если история длиннее 5-6 страниц, если в ней много шагов и обсуждается более одной темы, то она вряд ли поможет детям, у которых, скорее всего, есть проблемы с последовательностями, концентрацией внимания или пониманием речи.

## **2. Возможно ли, что эта проблема слишком сложна для социальной истории?**

Социальные истории — это не решение всех проблем. Многие ситуации слишком сложны, чтобы работать над ними таким образом, особенно если речь идет о детях старшего возраста. Если у проблемы более одной причины, или существует много вариантов решения, то, вероятно, социальная история не является наилучшим инструментом.

## **3. Возможно ли, что вы поставили не ту цель?**

Очень часто социальная история не работает, потому что вы пытаетесь скорректировать поведение без работы над его причинами или условиями, которые его поддерживают. Дети часто отвергают социальные истории, если «уже и так все это знают», и это должно сказать вам о том, что решение не в том, чтобы обучать ребенка или напоминать ему о правильном поведении — ему не хватает какой-то поддержки, чтобы вести себя нужным образом.

## **4. Возможно ли, что вы требуете того, что ребенок не в состоянии контролировать?**

Я часто встречаю социальные истории с фразами типа «истерика не поможет мне добиться того, чего я хочу». Очень часто поведение является нервным срывом, произвольной физиологической реакцией, которую ребенок не может остановить по своему желанию. Так что в таком случае социальная история окажется совершенно неэффективной для изменения поведения.

## **5. Вы пытаетесь решить проблему, предлагая невозможное решение?**

Типичный пример этого другая распространенная фраза в социальных историях: «Когда я расстроен, я использую слова». Для многих аутичных детей это не вариант, потому что для них использование языка является ненадежным, и речевые навыки могут быть значительно снижены во время нервного срыва. Так что крайне сложно, если не невозможно, просить их об этом. В этом случае история не только вряд ли будет успешна, она лишь окажет дополнительное давление на ребенка, и это ухудшит, а не улучшит ситуацию. И это подводит нас к следующему вопросу...

## **6. Вы собрали достаточно данных?**

Вы должны собрать много информации, прежде чем писать и применять социальную историю. Если история про поведение, то вы должны понять, почему поведение происходит, и какие условия его сопровождают — действительно понять, а не строить догадки о том, что происходит. Вам нужно

собрать и зафиксировать данные в ходе наблюдения о том, где и как часто происходит поведение.

Вы также должны знать, в какой степени ребенок понимает речь, и на какой стиль обучения он реагирует наиболее положительно.

Если это история про предстоящее событие или перемены, то вам нужна информация о том, что именно произойдет, и вам нужно тщательно продумать возможные последовательности событий, чтобы подготовить к ним ребенка. Нет смысла использовать социальную историю до тех пор, пока вы всего этого не сделали.

## Как вы написали историю?

Одна из проблем с социальными историями состоит в том, что этот метод кажется обманчиво простым, но на самом деле сформулировать фразы для социальной истории сложнее, чем кажется.

### **7. Язык подходит уровню понимания ребенка?**

Очевидно, что ребенок должен быть в состоянии понять историю для того, чтобы она была эффективной. Длина предложений, словарный запас и грамматическая структура должны соответствовать уровню рецептивной речи ребенка. Кстати, это значит, что язык не должен быть и слишком простым. «Детская» речь может вызвать отторжение истории, если ее читают дети старшего возраста и подростки. Также удостоверьтесь, что вы не использовали образного языка — эвфемизмов, идиом, метафор и гипербол, которые могли запутать ребенка.

### **8. Была ли история адаптирована для конкретного ребенка?**

В некоторых случаях можно воспользоваться готовой социальной историей. Они подходят для ситуаций, в которых есть несколько универсальных шагов, и эти ситуации практически не варьируются. Например, это относится к мытью рук и чистке зубов. Однако в большинстве случаев вам нужно будет адаптировать историю для конкретного ребенка, использовать в ней понятия и слова, которые имеют непосредственное отношение к жизни ребенка.

### **9. Вы говорите ребенку что чувствовать?**

Я вижу много социальных историй, которые заканчиваются указанием на то, как ребенок должен себя чувствовать, когда он следует правилам или желательному поведению. «Я счастлив, когда у меня чистые руки». Вы не только навязываете ребенку, что чувствовать, вы отбираете его право выражать собственные эмоции и добавляете ненужное условие в историю.

Когда ребенок слышит «Я счастлив, когда у меня чистые руки», счастье звучит как еще один шаг в процессе мытья рук. А если он не счастлив по этому поводу, значит ли это, что задача не выполнена? Потерпел ли ребенок неудачу, если ему крайне неприятно мочить руки? Для ребенка это может звучать как дополнительное и неясное требование.

## **10. Вы описываете причины и награды, к которым ребенок равнодушен?**

Для того, чтобы социальная история стала эффективным инструментом изменения поведения, новое поведение должно иметь смысл и цель для ребенка. Если он кидается игрушками в брата, это может быть очень эффективным способом сделать так, чтобы брат замолчал, если ребенку не нравится, когда он говорит. В этом случае фраза «брату не нравится, когда я кидаяю в него игрушками» — это просто дополнительная информация, а не причина перестать это делать.

## **11. История говорит ребенку только о том, чего делать не надо?**

«Я не буду кидать игрушками в брата» не поможет справиться со стрессом, когда брат говорит слишком много. Вам нужно предложить ребенку конкретные действия, которые он может предпринять вместо нежелательного поведения, и которые будут лучшим способом получить помощь.

## **12. Может быть, описание в истории слишком конкретное?**

Социальная история может сообщать что-то вроде «Я буду поднимать руку, когда я хочу задать вопрос в классе». Довольно просто, правда? Но что если у ребенка есть вопрос, когда он не в классе? Что если ему нужно задать вопрос, а он не хочет? А если он лишь слегка приподнимает руку? Все это может быть следствием слишком буквальной интерпретации истории. Так что если кажется, что история не работает, проверьте, что, по мнению ребенка, ему рекомендуется делать.

## **13. В истории слишком много шагов? Или некоторые шаги пропущены?**

Многим детям с аутизмом сложно выстраивать последовательность шагов, им трудно соединить отдельные части в правильном порядке и следовать им. Когда вы учите кого-то делать то, что вы очень хорошо умеете, вы можете запросто забыть об очень важных шагах и даже не осознать этого. Это значит, что ребенку придется самому восполнять пробелы, и это может оказаться слишком сложной ментальной задачей. В результате, история не имеет для него никакого смысла, либо он вообще перестает понимать, чего вы от него хотите.

## **14. История не звучит депрессивно?**

Я видела много социальных историй, которые бы серьезно испортили мне настроение, если бы мне приходилось выслушивать их про себя, особенно по нескольку раз в день. Это истории, которые звучат нравоучительно, заставляют ребенка стыдиться негативных последствий своего поведения или возлагают на него ответственность за чувства других людей. Социальные истории должны быть позитивными и вдохновляющими.

## Какие изображения вы использовали?

Добавление изображений в социальную историю – это прекрасная визуальная поддержка, которая помогает ребенку понять текст, но она тоже имеет свои риски.

### **15. Изображения можно назвать слишком конкретными? Или недостаточно конкретными?**

Вам нужно, чтобы изображения можно было с легкостью узнать, но при этом они не должны быть слишком специфическими, иначе они окажутся завязаны на определенном цвете, бренде или месте. С другой стороны, слишком общие и символические картинки не позволят ребенку применить историю к своей собственной жизни. Найти золотую середину здесь может быть сложно.

### **16. Есть ли несоответствие между изображениями и словами?**

Помните, что многие дети с аутизмом легче воспринимают визуальную информацию, чем слова на слух, поэтому они будут рассматривать изображения еще до того момента, когда вы доберетесь до соответствующей части истории. Они могут даже пропустить мимо ушей то, что вы говорите, и будут думать только о картинках. Так что если изображения говорят не о том, о чем говорят слова, это большая проблема.

Вот, например, социальная история, которую использовала одна моя подруга. Текст говорил: «Нормально плакать, если тебе грустно. Плач пройдет». При этом сообщение на картинках скорее говорило: «Хватит быть грустным».

## Как вы используете историю?

### **17. Может быть, вы читаете историю в неподходящее время?**

Дети с аутизмом обычно сильно устают во второй половине дня, и у них остается очень мало ресурсов, особенно в такой требовательной среде как школьный класс. Так что вряд ли стоит читать социальную историю после обеда. Не стоит читать ее и во время или после нервного срыва.

### **18. Вы читаете историю, когда ребенку некомфортно, или его что-то отвлекает?**

Звук отодвигаемых стульев, яркое флуоресцентное освещение, дети выкрикивают ответы в соседнем классе... очень трудно сосредоточиться на истории, если вас захлестывает сенсорная информация, которую вы пытаетесь блокировать.

### **19. Вы используете историю без другой поведенческой поддержки?**

Социальные истории зачастую неэффективны сами по себе, особенно если речь идет о сложных проблемах. Используйте их одновременно с другими методами, например, обучением социальным навыкам в ролевой игре и моделированием. Это позволит закрепить навык, описанный в истории, и повысит успешность ребенка.

## **20. Вы используете много социальных историй одновременно?**

Однажды я встретила учительницу, которая с большим энтузиазмом относилась к социальным историям, и не понимала, почему ее ученик не пользуется историями, которые для него подготовили... они были хорошо написаны, предложения были простыми, иллюстрации понятными. Однако оказалось, что они читали одному ребенку десять социальных историй каждый день! Конечно, ученик не мог все это запомнить, правила путались, и у них не было времени повторять истории достаточно часто, чтобы они стали эффективными. Так что лучше не торопитесь.

## **Что ребенок чувствует в отношении социальной истории?**

### **21. Ребенок теряет доверие к социальным историям?**

Это часто происходит с историями, которые готовят детей к переменам или какому-то событию. Социальная история хорошо воспринимается, но потом в реальности происходит что-то отличное от созданных вами ожиданий. Например, в магазине нельзя купить обещанную награду, Дед Мороз одет по-другому, а автобус опаздывает. В этом случае ребенку сложно доверять следующей истории, которую вы рассказываете.

### **22. Социальная история кажется ребенку скучной?**

Почему социальные истории продолжают печатать крошечным нечитаемым шрифтом и с кошмарными иконками? Мне бы тоже не захотелось такое читать, особенно если бы я была ребенком, который привык к ярким мобильным приложениям, видеоиграм и YouTube. В наше время существует масса инструментов, которые позволяют создавать увлекательные истории, но не тратить много денег. Можно использовать Powerpoint, видео, шаблоны для комиксов.

### **23. Вы меняете социальную историю по мере прогресса навыков ребенка?**

Всем нравится чувствовать, что их навыки улучшаются, и важно, когда другие люди тоже это замечают. Если вы читаете одну и ту же историю снова и снова, то вы можете игнорировать то, с чем ребенок уже справляется, и это сразу снижает мотивацию. Так что, если ребенок сам включает кран, когда моет руки, например, измените этот шаг в истории, чтобы показать, что вы это заметили, и предоставить ребенку положительную обратную связь.

### **24. Ребенок понимает, что это не выдуманная история?**

Как вы даете понять ребенку, что это то, что он должен сделать, или то, что действительно произойдет, а не просто милая история, которая происходит с похожим на него персонажем? По моему мнению, то, что мы называем их «историями», уже проблематично.

## Как вы оцениваете успех ребенка?

### **25. У вас есть объективные критерии того, насколько эффективна история?**

Вы собираете данные о том когда, где и как часто вы читаете социальную историю? Вы собираете данные о поведении ребенка? Вы сравниваете данные о поведении до и после того как вы начали читать историю?

Проще это делать педагогам, если социальная история связана с целью в индивидуальном образовательном плане ребенка, и вы собираете данные для того, чтобы оценить результаты своей работы. Но возможно, что вы родитель, и вас раздражает, что красивая разноцветная история о чистке зубов ничуть не помогает. Разве вам нужен сбор данных, чтобы это понять?

Все зависит от того, с какой целью вы используете социальную историю. В случае некоторых видов поведения прогресс очень легко заметить, но иногда улучшения могут остаться без внимания. Если вы будете вести записи и собирать данные, то вам будет проще заметить закономерности и связи между чтением истории и поведением.

### **26. Реалистичны ли ваши ожидания?**

Педагоги и родители часто пытаются решить все проблемы социальной историей, как будто это волшебное средство. Но это не так. Это просто один из инструментов, который может быть полезен как часть комплексной поддержки. Они не подходят всем без исключения, и они эффективны не для всех ситуаций.